不安的缪斯至记忆的流动——邓潇潇与王智超作品赏析

2026-07-29 09:15:58 来源：中华网

从不安的缪斯至记忆的流动，从北京的双人个展到地方的艺术群展，邓潇潇与王智超两位艺术家将梦与神话的形象继续进行演绎。他们对“身份”与“存在”等话题的谈论依旧在各自的体系下进行构建与完善。

艺术家邓潇潇作品总是明亮而又隐秘，古老的绘画技法“坦培拉”在她的笔下被重新唤起新的活力。她的作品常常围绕着个体存在的意义与内心情感展开，以女性形象与希腊神话神话为载体对“存在”进行追问。画面中的构图、色彩与视觉肌理都是其对固定身份认知的重新解读，模糊主体与客体的边界，进而营造出虚拟与现实共存的场景。艺术家亦是想通过作品来传达对惯性的洪流的背离，构建出属于个体的“兔子洞”。

而在艺术家王智超的作品中常以“肖像”为构建符号对宏大叙事进行再思考，作品中的肖像并非传统意义上的客观再现，而是作为一种隐喻机制，用以折射当下的社会现象与集体心理意识。其艺术实践大多侧重于当代社会语境下个体内部心理与外部环境的张力关系，通过视觉语言揭示现代人在复杂环境中的生存状态与身份认同。

邓潇潇作品欣赏

【龙的预言】,100x100cm,油画坦培拉混合,2025,邓潇潇

热图精选

学研融合落地见效，自然阳光携手大医学院打造代谢健康产学研协同杆

暑假配镜怎么选不踩坑？本地人真

韬定律芯片+主动风扇！华为Mate风驰版性能暴涨

REDMI 17 4G现身！联发科G91-7500mAh超大电池

【酒神的启示】,坦培拉油画混合,50x70cm,2024,邓潇潇

【走钢丝】,40x60cm,木板酪素坦培拉油画混合,2024,邓潇潇

【逃出伊甸园】,60x80cm,木板酪素坦培拉油画混合,2024,邓潇潇

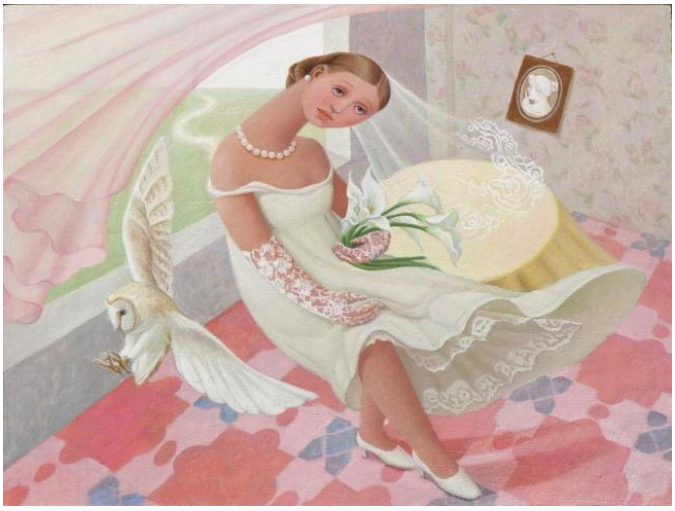
REDMI官宣参展ChinaJoy ，K10
亮相，8月发布

REDMI K100系列将至！官宣年度
品亮相ChinaJoy

苹果macOS 26.6正式版发布

苹果全新MacBook Ultra设计细节
快年底发布

SK海力士量产LPDDR6 小米或将成
客户

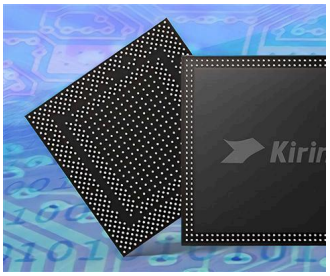


【无题】,60x80cm,酪素坦培拉混合,2024,邓潇潇

【水仙花】,100x100cm,坦培拉油画混合,2025,邓潇潇

【耳语】,40x60cm,木板酪素坦培拉油画混合,邓潇潇

韬定律芯片配风扇 华为Mate90系
暴增



时隔3年SE系列重磅回归！华为n
SE下月发：麒麟8020加持

增幅约14%：曝三星Galaxy S27
机额定5534mAh电池

【酒神的狂欢】,105x85cm,油画坦培拉混合,2025,邓潇潇

【酒神的狂欢】,油画坦培拉混合,160x120cm, 2025,邓潇潇

【无题】,油画坦培拉混合,30x40cm,2025,邓潇潇

关于艺术家

邓潇潇

1996年出生于内蒙古，2016年毕业于中央美术学院附中，2020年本科毕业于中央美术学院油画系，2024年研究生毕业于佛罗伦萨美术学院。

艺术家邓萧萧参展获奖经历

2025年 参加玉兰堂展览 繁花。2025年 Collab x PIN3口 不安的缪斯——邓潇潇&王智超双个展。2025年 山上艺术空间x津波社 邓潇潇个展：悬置幻境。2025年 参加第二届燕郊双年展。2024年 参加广州魔灯院当代艺术博览会。2024年 参加津波社x艺森空间展览 局外Extraneousness。2024年 参加仜东堂展览 第三空间。2024年 参加山上艺术空间x津波社展览 暗夜公园。2023年 参加广州魔灯院当代艺术博览会。2022年 参加摩纳哥国际艺术博览会。2022 年 在罗马San Salvatore in Lauro博物馆参加Arte & Donne 展览。2022年 参加米兰HUB/ART画廊举办的“Amars III”展览并获奖。2020年 参加798悦美术馆“上下文”作品展。2016年 第十六届柏林中德青少年艺术节 作品在柏林市政厅展出。2016年 素描《男全身肖像》获中央美术学院三等奖。

王智超作品欣赏

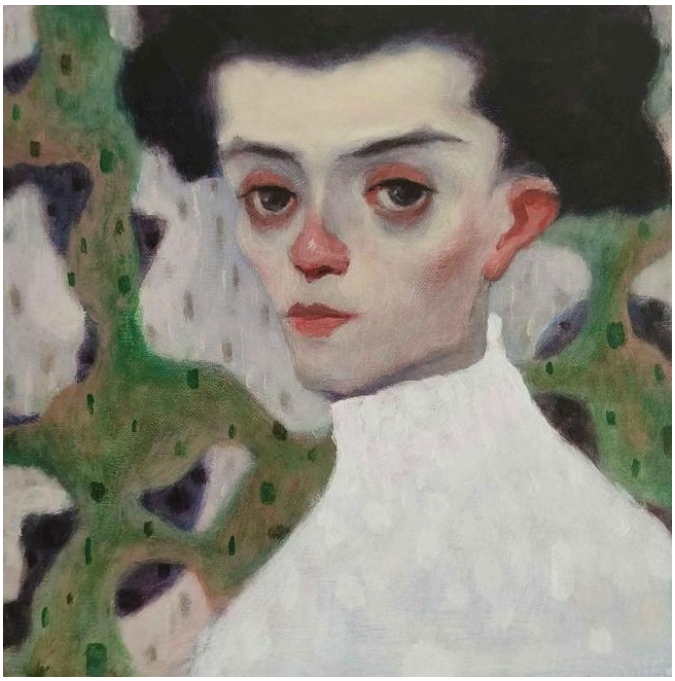
《抉择》，尺寸: 150×150cm，材料: 布上丙烯，年份: 2025 作者:王智超

《塞壬》，尺寸: 60×50cm，材料: 布上丙烯，年份: 2025，作者: 王智超

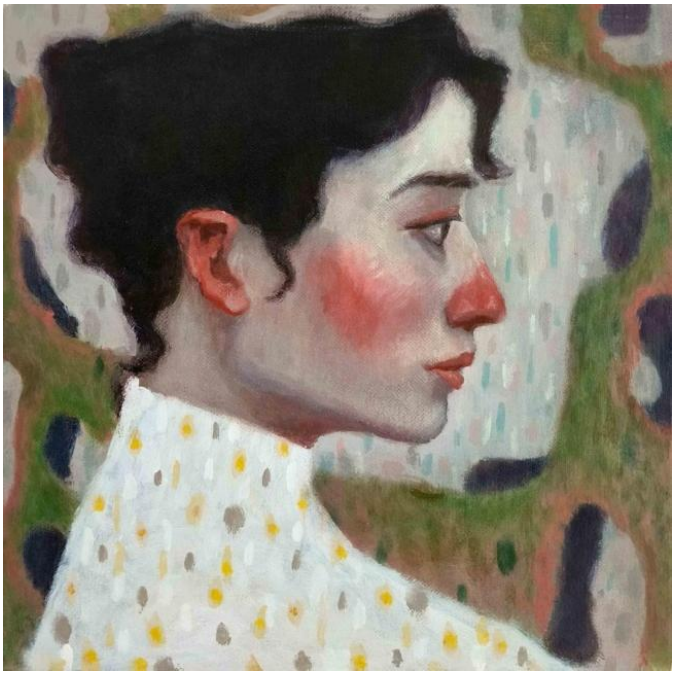
《太阳神的牛》，尺寸: 60×50cm，材料: 布上丙烯，年份: 2026，作者: 王智超

《卡吕普索》，尺寸: 60×50cm，材料: 布上丙烯，年份: 2026，作者: 王智超

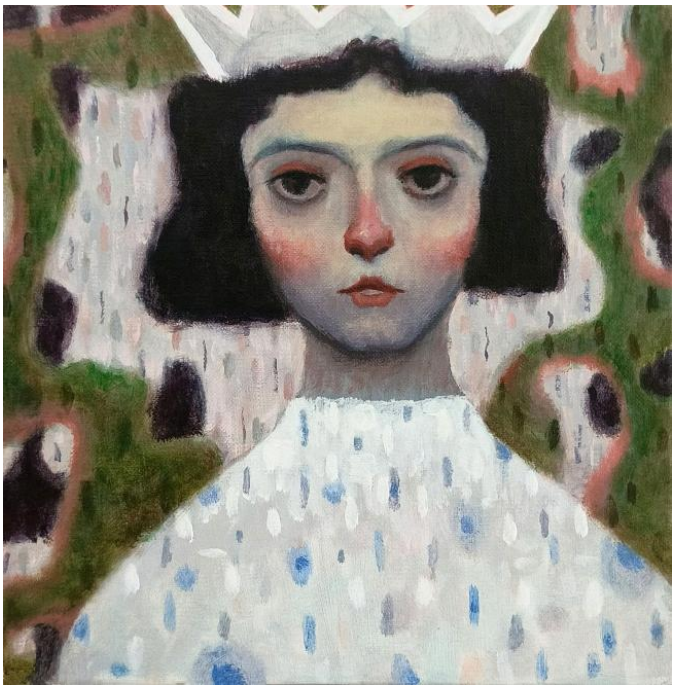
《雅典娜与奥德修斯》，尺寸: 60×80cm，材料: 布上丙烯，年份: 2026，作者: 王智超



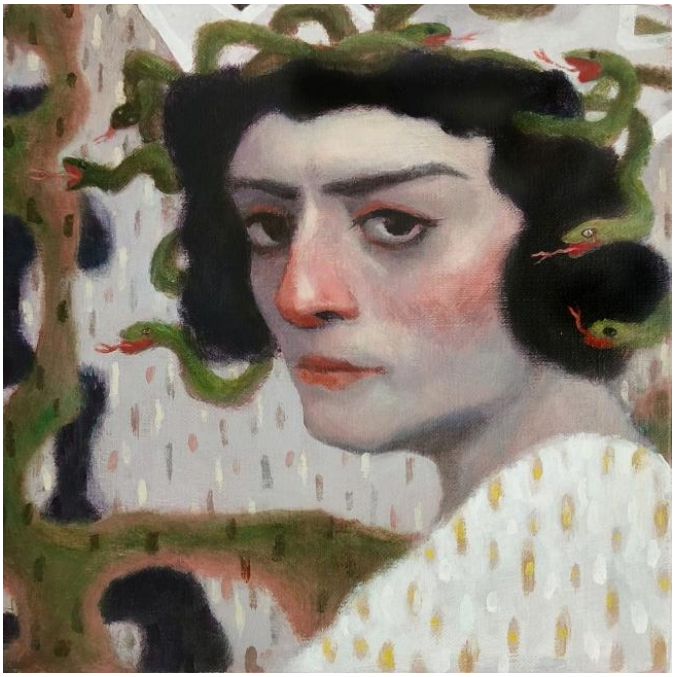
《王冠-010》，尺寸: 30×30cm，材料: 布上丙烯，年份: 2026，作者: 王智超



《王冠-011》，尺寸: 30×30cm，材料: 布上丙烯，年份: 2026，作者: 王智超



《王冠-013》，尺寸: 30×30cm，材料: 布上丙烯，年份: 2026，作者: 王智超



《王冠-014》，尺寸: 30×30cm，材料: 布上丙烯，年份: 2026，作者: 王智超

《王冠-015》，尺寸: 30×30cm，材料: 布上丙烯，年份: 2026，作者: 王智超

王智超

1990年出生于中国山西，2014年本科毕业于首都师范大学，2021年毕业于意大利佛罗伦萨美术学院本科绘画专业，2025年毕业于意大利佛罗伦萨美术学院绘画方法论硕士专业。

参展经历

"IL MONDO IN TASCA"，2021, 杜卡勒公爵府（热那亚），意大利。"CONFINI"，2021, CAEL画廊（米兰），意大利。"HABITAT"，2021, CAEL画廊（米兰），意大利。"ART WALKWAY"，2021, CAEL画廊（米兰），意大利。"DREAMARS II"，2021, Hub/Art 画廊（米兰），意大利。"集体展览"，2021, VAN GOGH Art画廊（马德里），西班牙。"FUERA DE LA CAJA" 2021, 圣波拉博物馆（阿利坎特），西班牙。"Ambientarti III"，2022, MA-EC画廊（米兰），意大利。"Visioni muralil"，2022, 佛罗伦萨美术学院（佛罗伦萨），意大利。第二届燕郊

双年展"非地点·流动的艺托邦" ,2025，（廊坊），中国。 “一个文献展的诞生” ，2025, 春辰当代艺术研究中心，（北京798艺术区），中国。 “不安的缪斯—王智超&邓潇潇双个展”，2025, 北京PIN 3口咖啡，（北京），中国。 “不安的缪斯—王智超&邓潇潇双个展”，2026, 城都 PIN 3口咖啡，（成都），中国。 “记忆的流动”，2026, 捌柒画廊,（呼和浩特），中国。

2021年卢森堡国际艺术博览会, 卢森堡。2021年因斯布鲁克国际艺术博览会, 因斯布鲁克, 奥地利。2021年费拉拉艺术博览会, 费拉拉, 意大利。2022年（UN）FAIR MILANO, 米兰, 意大利。

荣获奖项

作品《活着》于意大利荣获2021年“但丁·阿利吉耶里国际艺术奖”,并被意大利著名艺术评论家、策展人、博物馆馆长Angelo Crespi提名并发布在艺术年鉴 "Artisti 2022 "。作品《时间的流逝》于意大利，荣获“2021年风格卓越奖”发表于意大利“ART NOW”杂志。作品《拙》于意大利，荣获“伊莎贝拉·埃斯特国际艺术奖”发表于意大利“ART NOW”杂志。作品《修灵者-女》于摩纳哥 蒙特卡洛，荣获“2021年奥斯卡创意奖”。作品《等着 看着》被希腊科普卢佐斯家庭艺术博物馆收藏。

免责声明：市场有风险，选择需谨慎！此文仅供参考，不作买卖依据。

为您推荐：

小鹰自动化摄像头模组清洁组装机量产，夯实硬件制程品控

2026-07-29 09:16:43

补位灵活就业保障缺口，雇主责任险筑牢民生安全防线

2026-07-29 09:11:48

“红脉薪传”实践团“三湾改编”情景教学纪实

2026-07-29 08:59:17

基于功能需求与审美偏好的轻奢连衣裙选购参考模型构建

2026-07-29 08:47:39

追寻红色足迹，淬炼青春初心——西建大华清学院实践团井冈山沉浸式红色研学纪实

2026-07-28 23:06:03

入户走访送温情，资助关怀润乡间——珠海科技学院阳光筑梦资助宣讲团赴乡村开展困难学子走访慰问活动

2026-07-28 23:05:36

重走挑粮小道、走进八角楼——西安建筑科技大学华清学院实践团在井冈山体验“红军的一天”

2026-07-28 23:04:55

日照旅游攻略：民宿还是酒店？日照海蟹园渔家实地体验，主打一个吃住玩一体！

2026-07-28 22:59:55

2026年中国汽车低碳领跑者正式发布 聚焦碳全球协同与绿色供应链 CPP数字化平台驱动产业低碳转型

2026-07-28 22:59:28

潮玩迈入具身智能时代！启元机器人亮相2026ChinaJoy开辟全新赛道

2026-07-28 22:59:04

中华网简介| 河南频道简介| 广告投放| 证书查询| 联系我们
京ICP证020034号 网络文化经营许可证 电信业务审批[2002]字第142号 电信业务审批[2003]字第24号 京ICP备18035944号-2
京公网安备110000000020号 经营性网站备案登记证书 互联网药品信息服务资格证书 互联网新闻信息服务许可证 互联网出版许可证
中华网城市监督电话：15738898464 监督及意见反馈邮箱
版权所有 中华网